

Тематика кваліфікаційних (магістерських) робіт
Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія
2024 – 2025 н. р.

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові здобувача	Тематика кваліфікаційної роботи	Прізвище та ініціали імені керівника, посада, науковий ступінь, вчене звання
11МХм			
1.	Буткевич Володимир Іванович	Формування пізнавальної активності школярів засобами штучного інтелекту на уроках музичного мистецтва	Яловський П. М., ст. викл., доктор філософії
2.	Коваль Софія Михайлівна	Формування національної самоідентичності школярів засобами сучасної української музики.	Ратинська І. В., завідувач кафедри, кандидат педагогічних наук, доцент
3.	Петрів Іван Сергійович	Підготовка майбутніх педагогів-музикантів до художньо-естетичного розвитку школярів в умовах полімистецького освітнього простору	Ільчук Л. П., доцент кафедри, кандидат педагогічних наук, доцент
4.	Федорчук Андріана Андріївна	Формування вокальної культури школярів у процесі вивчення пісенного репертуару в ЗЗСО	Соляр Л. В., доцент кафедри, кандидат педагогічних наук, доцент
11МХмз			
1.	Блищик Андрій Михайлович	Формування вокальних умінь учнів старших класів у процесі позаурочної музичної діяльності	Дем'янчук О. Н., професор кафедри, доктор педагогічних наук, професор
2.	Сидлярук Наталія Олександрівна	Розвиток пізнавального інтересу школярів на уроках музичного мистецтва засобами інтерактивних технологій	Легкун О. Г., доцент кафедри, кандидат мистецтвознавства, доцент
3.	Сологуб Оксана Іванівна	Формування професійної майстерності майбутнього учителя музичного мистецтва у процесі вокальної підготовки	Дем'янчук О. Н., професор кафедри, доктор педагогічних наук, професор

Тематика кваліфікаційних (бакалаврських) робіт
Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво).
2024 – 2025 н. р.

1.	Гилюк Анна Василівна	Методичні особливості вивчення кольору на уроках мистецтва в ЗЗСО: послідовність виконання натюрморту з натури.	Панфілова О. Г., доцент кафедри, кандидат мистецтвознавства, доцент
2.	Змєєва Яна Анатоліївна	Методика вивчення повітряної перспективи на уроках мистецтва в	Панфілова О. Г., доцент кафедри,

		ЗЗСО: особливості виконання пейзажу.	кандидат мистецтвознавства, доцент
3.	Капусняк Анастасія Павлівна	Методика ознайомлення школярів з абстракціонізмом в образотворчому мистецтві.	Погонець І. В., ст. викл. кафедри, кандидат педагогічних наук
4.	Колодніцький Володимир Романович	Декоративне малювання як засіб художньо-естетичного виховання школярів в ЗЗСО.	Балбус Т. А., ст. викл. кафедри, засл. майстер народної творчості України, доцент
5.	Попова Марина Миколаївна	Розвиток композиційних навичок школярів на уроках мистецтва в ЗЗСО.	Панфілова О. Г., доцент кафедри, кандидат мистецтвознавства, доцент
6.	Хлань Анастасія Григорівна	Використання етнічних мотивів у створенні тематичної графічної композиції в процесі образотворчої діяльності школярів.	Погонець І. В., ст. викл. кафедри, кандидат педагогічних наук
22Рс			
1.	Кулінчук Вікторія Анатоліївна	Методика вивчення лінійної перспективи на уроках мистецтва в ЗЗСО: архітектурний пейзаж.	Панфілова О. Г., доцент кафедри, кандидат мистецтвознавства, доцент
2.	Слепухін Михайло Миколайович	Методика створення декоративного пейзажу на уроках образотворчого мистецтва в ЗЗСО.	Балбус Т. А., ст. викл. кафедри, засл. майстер народної творчості України, доцент
41Рз			
1.	Блистів Анна Андріївна	Методичні особливості використання педагогічного малюнку на уроках мистецтва в ЗЗСО.	Панфілова О. Г., доцент кафедри, кандидат мистецтвознавства, доцент
2.	Шевчук Ольга Миколаївна	Методика навчання школярів виконання декоративного натюрморту в ЗЗСО.	Балбус Т. А., ст. викл. кафедри, засл. майстер народної творчості України, доцент